מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה חמשת המדריכים באתר ואת הרעיון המרכזי של כל אחד מהם
- לתרגל ניסוח שלבים ופרומפטים מותאמים למטרה פדגוגית ברורה
- להפנים עקרונות אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI בכיתה
- לתרגל חשיבה דיפרנציאלית: רמות שונות של תלמידים ורמות חשיבה שונות במשימה אחת

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – נכון או לא נכון

1. לא נכון – השלב הראשון הוא לבחור צורך אחד שיעזור לתלמידים השבוע, ורק אחר כך לבחור כלי.
2. לא נכון – אסור להכניס פרטים מזהים או אישיים של תלמידים לכלי AI.
3. נכון – כך צוין במפורש בכללי הבטיחות.
4. לא נכון – ברירת המחדל היא הפוכה: המורה מפעילה את הכלי, והתלמידים צופים ומשתמשים בתוצר.
5. נכון – זה בדיוק השלב השלישי בתהליך ההתחלה.

חלק ב' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – התאמה

1. ב – 1 (בוחרים צורך אחד שיעזור לתלמידים השבוע)
2. ד – 2 (פותחים דוגמה מוכנה ובודקים אותה)
3. א – 3 (מעתיקים פרומפט ומתאימים נושא וכיתה)
4. ה – 4 (לא מכניסים שמות, תמונות או ציונים של תלמידים)
5. ג – 5 (רוב הכלים מיועדים לבני 13 ומעלה)

חלק ג' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – חשיבה ויישום

1. הכלי הוא רק אמצעי; כשמתחילים מהצורך של התלמידים בוחרים את הכלי המתאים באמת ולא משתמשים בטכנולוגיה בלי מטרה חינוכית ברורה.
2. לדוגמה שם מלא, תמונה או ציון של תלמיד – חשוב לשמור על פרטיותם ועל בטיחותם.
3. רוב הכלים מיועדים לבני 13 ומעלה, ולכן עדיף שהמורה תפעיל את הכלי בעצמה והתלמיד יצפה ויעזור בתוכן, כלומר ישתמש בתוצר ולא בכלי עצמו.
4. כשהמורה מפעילה, היא שולטת במה שמוזן לכלי ובתוצאה, ומונעת חשיפת מידע אישי או תוכן לא מתאים; כשתלמידים מפעילים לבד יש פחות בקרה.

חלק ד' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – הבנה בסיסית

1. ג – 6
2. ב – כדי שהתלמידים יבינו רעיון אחד ברור בסוף הצפייה
3. ב – עד 7 מילים

חלק ה' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – הבנה בסיסית (המשך)

1. לא נכון – מומלץ לבקש תיקון אחד בכל פעם, כדי לשלוט בתוצאה
2. נכון – כך מוגדר בפרומפט המוכן ליצירת הסרטון

חלק ו' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – יישום על פי דוגמת המזוודה

1. ג – 1 (מזוודה ישנה מכוסה אבק בעליית גג חשוכה)
2. ד – 2 (ספינה בים ושקיעה - עליית סבתא לארץ)
3. ב – 3 (תמונה של בית ישן ומפתח בתוך המזוודה)
4. ה – 4 (מחברת קטנה ועיפרון כותב מילה ראשונה בעברית)
5. א – 5 (המזוודה נסגרת וסימן שאלה מופיע לצופים)

חלק ז' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – סדר התהליך

1. בוחרים מטרה אחת לסרטון
2. כותבים תסריט קצר ב-6 סצנות
3. מבקשים מהצ'אט את הסרטון עם הפרומפט המוכן
4. צופים ומשפרים בשיחה, תיקון אחד בכל פעם
5. בודקים עברית ותוכן בכתוביות
6. מקליטים את הסרטון כווידאו

חלק ח' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – היכרות עם הנוסחה

1. א – כ-8 שניות
2. א – מי/מה זז, תנועת מצלמה, אווירה וצליל
3. א – No text
4. א – 16:9

חלק ט' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – תרגול לפי דוגמת הטיפה

1. להתאדות
2. עולה
3. רוח קלה
4. פעולה

חלק י' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – יוצרים פרומפט משלכם

1. תשובה לדוגמה: כדור הארץ מתחיל להסתובב לאט, היבשות מתבהרות, המצלמה מתרחקת ומגלה חלל כוכבים, אווירה מסתורית ומרגשת, צליל מוזיקה שקטה ועדינה
2. קטע כה קצר אינו מאפשר להעביר עלילה מורכבת; פעולה אחת וברורה נקלטת טוב יותר ויוצרת אפקט חד שמעורר סקרנות אצל הצופה
3. תשובה פתוחה - יש לכלול שלושה מרכיבים: פעולה אחת ברורה, תיאור תנועת מצלמה, ותיאור אווירה מתאימה לנושא השיעור

חלק י"א – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הכרת מרכיבי הדף

1. ב – לאפשר לכל תלמיד להקשיב, לקרוא ולקבל משוב בקצב שלו
2. ב – שני ניסיונות
3. ב – משנה את קצב ההקראה
4. ב – נשארת רק במכשיר של התלמיד
5. ב – כי ניקוד אוטומטי טועה לעיתים קרובות

חלק י"ב – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – התאמה והשלמה

1. 5
2. פירוש

חלק י"ג – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הרכבת הדף ויישום

1. ה – (מאפשרת לכל תלמיד להקשיב במהירות שמתאימה לו)
2. ג – (התלמיד שומע את עצמו קורא ובודק את עצמו)
3. ד – (עוזר בפענוח מילים קשות לקריאה)
4. ב – (התלמיד יודע מיד אם התשובה נכונה)
5. א – (מרחיב את אוצר המילים בצורה מהנה)

חלק י"ד – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – היכרות עם הרעיון

1. נכון – התלמיד בוחר בין שלוש רמות: פשוט, בינוני ומתקדם
2. לא נכון – כל תחנה מתוכננת כמסך נפרד אחד
3. נכון – זה המאפיין המרכזי של הרמה הפשוטה באפליקציה
4. לא נכון – מותר לעבור רמה באמצע, זו חלק מהגמישות של האפליקציה

חלק ט"ו – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – התאמת רמות ותחנות

1. ה – (משפטים קצרים, בנק מילים ופתיחות מוכנות)
2. ג – (מילות קישור ומבנה פסקאות)
3. ד – (שפה עשירה, טיעון נגדי וגיוון לשוני)
4. א – (המסך הראשון שבו התלמיד בוחר נושא)
5. ב – (רשימת בדקתי ש... מותאמת לכל רמה, לפני ההגשה)

חלק ט"ז – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – כתיבה ושיפוט

1. ג – רשימת בדיקה לפי הרמה לפני ההגשה

חלק י"ז – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – הכרת המבנה

1. ב – 9
2. ג – זכירה והבנה
3. ב – צהוב
4. א – 10-15 דקות

חלק י"ח – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – התאמת משימות לרמות

1. נכון – האמצע הוא משבצת חובה שדרכה עובר כל קו אפשרי
2. לא נכון – קו תקין עובר דרך שלוש רמות שונות ודרך משבצת החובה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה טובה מזכירה שמדריכי הווידאו עוסקים ביצירת תוכן חזותי/תנועה ואילו מדריכי הכתיבה וההנגשה עוסקים בליווי טקסטואלי ובקריאה-כתיבה מותאמת
- תשובה טובה כוללת את חמשת המרכיבים: מי/מה, מה זז, תנועת מצלמה, אווירה, צליל – ומנוסחת כמשפט אחד ברור
- תשובה טובה מזכירה שה-AI עלול לטעות בניקוד, בעובדות ובדקדוק, ושהאחריות הסופית היא של המורה הבודק/ת

טיפים להפעלה:

- אפשר לחלק את החוברת לשישה מפגשים קצרים, כל פעם פרק אחד, עם תרגול מעשי אחד בסוף כל מפגש
- לתלמידים מתקשים אפשר לתת רק את חלק ניתוח הדוגמה בלי כתיבת פרומפט מקורי, ולמתקדמים להוסיף כתיבת פרומפט נוסף בהשראת נושא אחר
- מומלץ לקיים דיון קצר אחרי פרק 1 על כללי האתיקה והבטיחות לפני שממשיכים לפרקים המעשיים
- ניתן לשלב את פרק 6 (איקס-עיגול) כסיכום לכל החוברת, כאשר כל משימה בלוח מתייחסת לנושא אחר מהחוברת

חוברת תרגול – מדריכי AI למורה צעד אחר צעד

מדריכי AI למורה – צעד אחר צעד

תיכון · רגיל

תוכן החוברת

1. פרק 1 – יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI
2. פרק 2 – בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI
3. פרק 3 – מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה
4. פרק 4 – דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב
5. פרק 5 – אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות
6. פרק 6 – לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

חוברת תרגול – מדריכי AI למורה צעד אחר צעד

חוברת התלמיד/ה **רגיל**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת זו תתרגלו את העקרונות והשלבים שעומדים מאחורי חמשת המדריכים: מסרטון מונפש ועד לוח בחירה. בכל פרק תמצאו תרגילים הבנויים על הדוגמאות שהופיעו באתר – נסו לפרק אותן לשלבים ולנמק כל בחירה. עבדו פרק אחר פרק, ואל תדלגו על שאלות ההבנה העצמית בסוף כל פרק.

1 חלק א' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	השלב הראשון לפני בחירת כלי AI הוא לבחור את הכלי הכי חדש והמתקדם.	☐	☐
2	מותר להכניס לכלי AI שמות, תמונות או ציונים של תלמידים כדי לקבל תוצר מותאם אישית.	☐	☐
3	רוב כלי ה-AI שמוזכרים מיועדים לבני 13 ומעלה, וחלקם אפילו 18 ומעלה.	☐	☐
4	לפי ברירת המחדל, התלמידים מפעילים את כלי ה-AI והמורה רק צופה מהצד.	☐	☐
5	אפשר להעתיק פרומפט מוכן ולהתאים אותו לנושא ולכיתה שלכם.	☐	☐

2 חלק ב' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שלב 1	___	**א.** מעתיקים פרומפט ומתאימים נושא וכיתה
2. שלב 2	___	**ב.** בוחרים צורך אחד שיעזור לתלמידים השבוע
3. שלב 3	___	**ג.** רוב הכלים מיועדים לבני 13 ומעלה
4. כלל בטיחות: פרטיות	___	**ד.** פותחים דוגמה מוכנה ובודקים אותה
5. כלל בטיחות: גיל	___	**ה.** לא מכניסים שמות, תמונות או ציונים של תלמידים

3 חלק ג' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – חשיבה ויישום

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. למה חשוב להתחיל מ'בחירת צורך' ולא מ'בחירת כלי' כשרוצים להכניס AI לשיעור? נמקו בשתי שורות.

2. תנו דוגמה אחת למידע אישי של תלמיד שאסור להכניס לכלי AI, והסבירו בקצרה למה חשוב לשמור עליו.

3. מורה רוצה שתלמיד בן 11 ישתמש לבד בכלי AI כדי ליצור סרטון. מה הבעיה בכך, ומה אפשר להציע במקום?

4. הסבירו במילים שלכם את ההבדל בין 'המורה מפעילה את הכלי' ל'התלמידים מפעילים את הכלי', ומדוע ההבדל הזה חשוב לבטיחות.

4 חלק ד' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה סצנות מומלץ לכלול בתסריט הקצר לסרטון כיתתי?

א) 4 ב) 5 ג) 6 ד) 8

2. למה קובעים מטרה אחת לפני כתיבת התסריט?

א) כדי שהסרטון יהיה ארוך יותר ב) כדי שהתלמידים יבינו רעיון אחד ברור בסוף הצפייה

ג) כדי לחסוך בצבעים ד) כדי להימנע מכתוביות

3. כמה מילים מומלץ לכתוב כטקסט על המסך בכל סצנה?

א) עד 3 מילים ב) עד 7 מילים ג) עד 15 מילים ד) אין הגבלה

5 חלק ה' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – הבנה בסיסית (המשך)

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מומלץ לבקש מהצ'אט לתקן כמה דברים בבת אחת כדי לחסוך זמן	☐	☐
2	בסרטון מבקשים מהצ'אט קובץ HTML אחד, בעברית מימין לשמאל, עם כפתור ניגון	☐	☐

6 חלק ו' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – יישום על פי דוגמת המזוודה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. סצנה 1	____	**א.** המזוודה נסגרת וסימן שאלה מופיע לצופים
2. סצנה 2	____	**ב.** תמונה של בית ישן ומפתח בתוך המזוודה
3. סצנה 3	____	**ג.** מזוודה ישנה מכוסה אבק בעליית גג חשוכה
4. סצנה 4	____	**ד.** ספינה בים ושקיעה - עליית סבתא לארץ
5. סצנה 6	____	**ה.** מחברת קטנה ועיפרון כותב מילה ראשונה בעברית

7 חלק ז' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – סדר התהליך

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מבקשים מהצ'אט את הסרטון עם הפרומפט המוכן
☐	מקליטים את הסרטון כווידאו
☐	צופים ומשפרים בשיחה, תיקון אחד בכל פעם
☐	כותבים תסריט קצר ב-6 סצנות
☐	בוחרים מטרה אחת לסרטון
☐	בודקים עברית ותוכן בכתוביות

8 חלק ח' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – היכרות עם הנוסחה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה האורך הטיפוסי של קטע וידאו שנוצר מתמונה אחת בכלי כמו Google Flow?

א) כ-8 שניות ב) כ-80 שניות ג) כ-8 דקות ד) כ-80 דקות

2. לפי הנוסחה לכתיבת פרומפט תנועה, אילו רכיבים יש לכלול בו?

א) מי/מה זז, תנועת מצלמה, אווירה וצליל ב) רק תיאור הצבעים בתמונה

ג) אורך הסרטון ושם הקובץ בלבד ד) רשימת שחקנים ותפקידים

3. מה מומלץ להוסיף לפרומפט כדי למנוע הופעת אותיות משובשות בסרטון?

א) No text ב) More colors ג) Slow motion ד) High volume

4. מהו יחס הרוחב-גובה המומלץ לתמונת הפתיחה?

א) 16:9 ב) 4:3 ג) 1:1 ד) 9:16

9 חלק ט' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – תרגול לפי דוגמת הטיפה

השלימו את המילה החסרה.

1. בפרומפט של הטיפה, התנועה העיקרית היא שהטיפה מביטה בשמש ומתחילה _____

2. תנועת המצלמה בדוגמת הטיפה היא: המצלמה _____ אחרי האד שעולה כלפי מעלה

3. האווירה בפרומפט היא אור בוקר שמח, והצליל הנלווה הוא ציוץ ציפורים ו _____

4. כדי שהסרטון יתמקד ברגע אחד וברור, מומלץ לתכנן _____ אחת בלבד לכל קטע של 8 שניות

10 חלק י' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – יוצרים פרומפט משלכם

ענו בקצרה.

1. כתבו פרומפט תנועה לתמונה של כדור הארץ שמתעורר לחיים, עבור פתיח לשיעור גיאוגרפיה. השתמשו בנוסחה: מי/מה זז + תנועת מצלמה + אווירה + צליל

2. הסבירו במילים שלכם מדוע עדיף לתכנן רגע קסום אחד וברור ולא סיפור שלם בקטע של 8 שניות

3. בחרו רעיון לפתיח משיעור (דמות, מקום או עצם) ותארו בקצרה מה יקרה בו, תוך ציון מה זז, איך נעה המצלמה ומה האווירה

11 חלק י"א – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הכרת מרכיבי הדף

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה המטרה המרכזית של הפיכת דף עבודה רגיל לדף אינטראקטיבי?

א) לקצר את הטקסט ב) לאפשר לכל תלמיד להקשיב, לקרוא ולקבל משוב בקצב שלו

ג) להחליף את המורה לגמרי ד) להוסיף רק תמונות צבעוניות

2. כמה ניסיונות יש לכל שאלת הבנה בדוגמת 'יום ראשון בכיתה חדשה'?

א) ניסיון אחד בלבד ב) שני ניסיונות ג) שלושה ניסיונות ד) ניסיונות ללא הגבלה

3. מה עושה כפתור מחוון המהירות (הצב מול הארנב) בדף?

א) משנה את צבע הדף ב) משנה את קצב ההקראה ג) מוחק את ההקלטה ד) מוסיף ניקוד

4. לאן נשמרת ההקלטה שהתלמיד מקליט את עצמו קורא?

א) נשלחת לכלי AI חיצוני לבדיקה ב) נשארת רק במכשיר של התלמיד ג) נשלחת למורה אוטומטית

ד) מועלית לאינטרנט לציבור

5. מדוע חשוב שהמורה תבדוק בעצמה את הניקוד שה-AI הוסיף לטקסט?

א) כי AI לא יכול להוסיף ניקוד כלל ב) כי ניקוד אוטומטי טועה לעיתים קרובות ג) כי זה חוקי בלבד

ד) כי זה מאריך את הטקסט

12 חלק י"ב – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – התאמה והשלמה

השלימו את המילה החסרה.

1. בדוגמה 'יום ראשון בכיתה חדשה' יש _____ שאלות הבנה על הטקסט.

2. בדף העבודה המשחק האחרון מתבסס על התאמת מילה ל _____ שלה.

13 חלק י"ג – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הרכבת הדף ויישום

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הקראה בקצב מתכוונן	___	**א.** מרחיב את אוצר המילים בצורה מהנה
2. הקלטה עצמית	___	**ב.** התלמיד יודע מיד אם התשובה נכונה
3. ניקוד בטקסט	___	**ג.** התלמיד שומע את עצמו קורא ובודק את עצמו
4. משוב מיידי על שאלה	___	**ד.** עוזר בפענוח מילים קשות לקריאה
5. משחק מילה-פירוש	___	**ה.** מאפשרת לכל תלמיד להקשיב במהירות שמתאימה לו

14 חלק י"ד – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – היכרות עם הרעיון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	האפליקציה מאפשרת לכל תלמיד לבחור רמת כתיבה מתאימה לו	☐	☐
2	אפשר לשלב כמה תחנות במסך אחד כדי לקצר את הבנייה	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	ברמה הפשוטה מופיעים משפטי פתיחה מוכנים ובנק מילים	☐	☐
4	אסור לתלמיד לעבור רמה באמצע תהליך הכתיבה	☐	☐

15 חלק ט״ו – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – התאמת רמות ותחנות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. רמה פשוטה	____	**א.** המסך הראשון שבו התלמיד בוחר נושא
2. רמה בינונית	____	**ב.** רשימת בדקתי ש... מותאמת לכל רמה, לפני ההגשה
3. רמה מתקדמת	____	**ג.** מילות קישור ומבנה פסקאות
4. תחנת רעיון	____	**ד.** שפה עשירה, טיעון נגדי וגיוון לשוני
5. תחנת בדיקה	____	**ה.** משפטים קצרים, בנק מילים ופתיחות מוכנות

16 חלק ט״ז – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – כתיבה ושיפוט

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה קורה בתחנה האחרונה של מסע הכתיבה?

א) כתיבת הטיוטה הראשונה ב) בחירת נושא הכתיבה ג) רשימת בדיקה לפי הרמה לפני ההגשה ד) בחירת הסוגה

17 חלק י״ז – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – הכרת המבנה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה משימות יש בלוח איקס-עיגול?

א) 6 ב) 9 ג) 12 ד) 4

2. איזו רמת חשיבה מופיעה בשורה העליונה של הלוח?

א) הערכה ויצירה ב) יישום וניתוח ג) זכירה והבנה ד) ניתוח בלבד

3. איזה צבע מסמן את שורת היישום והניתוח?

א) ירוק ב) צהוב ג) אדום ד) כחול

4. כמה זמן לוקח בממוצע להכין לוח איקס-עיגול?

א) 10-15 דקות ב) שעה שלמה ג) יום שלם ד) 5 שניות

18 חלק י״ח – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – התאמת משימות לרמות

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	המשבצת באמצע הלוח חייבת להיכלל בכל קו שהתלמיד בוחר	☐	☐
2	כדי לנצח בלוח, מספיק לבחור שלוש משימות מאותה רמת חשיבה	☐	☐

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת להסביר במילים שלי מה ההבדל בין שלושת מדריכי הווידאו (סרטון מונפש, תמונה לסרטון, ולוח איקס-עיגול) לבין שני מדריכי הכתיבה וההנגשה?

האם אני יכול/ה לכתוב פרומפט תנועה אחד לפי הנוסחה שנלמדה, ולזהות בו את חמשת המרכיבים?

האם אני מבין/ה למה חשוב לבדוק בעצמי ניקוד, עברית ותוכן שה-AI הפיק, ולא לסמוך עליו באופן מלא?

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀