מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה חמשת המדריכים באתר ואת הרעיון המרכזי של כל אחד מהם
- לתרגל ניסוח שלבים ופרומפטים מותאמים למטרה פדגוגית ברורה
- להפנים עקרונות אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI בכיתה
- לתרגל חשיבה דיפרנציאלית: רמות שונות של תלמידים ורמות חשיבה שונות במשימה אחת

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – נכון או לא נכון

1. לא נכון – השלב הראשון הוא לבחור צורך אחד שיעזור לתלמידים השבוע, ורק אחר כך לבחור כלי.
2. לא נכון – אסור להכניס פרטים מזהים או אישיים של תלמידים לכלי AI.
3. נכון – כך צוין במפורש בכללי הבטיחות.
4. לא נכון – ברירת המחדל היא הפוכה: המורה מפעילה את הכלי, והתלמידים צופים ומשתמשים בתוצר.
5. נכון – זה בדיוק השלב השלישי בתהליך ההתחלה.

חלק ב' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – התאמה

1. – ה (בוחרים צורך אחד שיעזור לתלמידים השבוע)
2. – א (פותחים דוגמה מוכנה ובודקים אותה)
3. – ב (מעתיקים פרומפט ומתאימים נושא וכיתה)
4. – ג (לא מכניסים שמות, תמונות או ציונים של תלמידים)
5. – ד (רוב הכלים מיועדים לבני 13 ומעלה)

חלק ג' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – חשיבה ויישום

1. הכלי הוא רק אמצעי; כשמתחילים מהצורך של התלמידים בוחרים את הכלי המתאים באמת ולא משתמשים בטכנולוגיה בלי מטרה חינוכית ברורה.
2. לדוגמה שם מלא, תמונה או ציון של תלמיד – חשוב לשמור על פרטיותם ועל בטיחותם.
3. רוב הכלים מיועדים לבני 13 ומעלה, ולכן עדיף שהמורה תפעיל את הכלי בעצמה והתלמיד יצפה ויעזור בתוכן, כלומר ישתמש בתוצר ולא בכלי עצמו.
4. כשהמורה מפעילה, היא שולטת במה שמוזן לכלי ובתוצאה, ומונעת חשיפת מידע אישי או תוכן לא מתאים; כשתלמידים מפעילים לבד יש פחות בקרה.

חלק ד' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – הבנה בסיסית

1. ג – 6
2. ב – כדי שהתלמידים יבינו רעיון אחד ברור בסוף הצפייה
3. ב – עד 7 מילים

חלק ה' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – הבנה בסיסית (המשך)

1. לא נכון – מומלץ לבקש תיקון אחד בכל פעם, כדי לשלוט בתוצאה
2. נכון – כך מוגדר בפרומפט המוכן ליצירת הסרטון

חלק ו' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – יישום על פי דוגמת המזוודה

1. – ב (מזוודה ישנה מכוסה אבק בעליית גג חשוכה)
2. – ג (ספינה בים ושקיעה - עליית סבתא לארץ)
3. – ה (תמונה של בית ישן ומפתח בתוך המזוודה)
4. – א (מחברת קטנה ועיפרון כותב מילה ראשונה בעברית)
5. – ד (המזוודה נסגרת וסימן שאלה מופיע לצופים)

חלק ז' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – סדר התהליך

1. בוחרים מטרה אחת לסרטון
2. כותבים תסריט קצר ב-6 סצנות
3. מבקשים מהצ'אט את הסרטון עם הפרומפט המוכן
4. צופים ומשפרים בשיחה, תיקון אחד בכל פעם
5. בודקים עברית ותוכן בכתוביות
6. מקליטים את הסרטון כווידאו

חלק ח' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – היכרות עם הנוסחה

- 1. א – כ-8 שניות
- 2. א – מי/מה זז, תנועת מצלמה, אווירה וצליל
- 3. א – No text
- 4. א – 16:9

חלק ט' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – תרגול לפי דוגמת הטיפה

- 1. להתאדות
- 2. עולה
- 3. רוח קלה
- 4. פעולה

חלק י' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – יוצרים פרומפט משלכם

- 1. תשובה לדוגמה: כדור הארץ מתחיל להסתובב לאט, היבשות מתבהרות, המצלמה מתרחקת ומגלה חלל כוכבים, אווירה מסתורית ומרגשת, צליל מוזיקה שקטה ועדינה
- 2. קטע כה קצר אינו מאפשר להעביר עלילה מורכבת; פעולה אחת וברורה נקלטת טוב יותר ויוצרת אפקט חד שמעורר סקרנות אצל הצופה
- 3. תשובה פתוחה - יש לכלול שלושה מרכיבים: פעולה אחת ברורה, תיאור תנועת מצלמה, ותיאור אווירה מתאימה לנושא השיעור

חלק י"א – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הכרת מרכיבי הדף

- 1. ב – לאפשר לכל תלמיד להקשיב, לקרוא ולקבל משוב בקצב שלו
- 2. ב – שני ניסיונות
- 3. ב – משנה את קצב ההקראה
- 4. ב – נשארת רק במכשיר של התלמיד
- 5. ב – כי ניקוד אוטומטי טועה לעיתים קרובות

חלק י"ב – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – התאמה והשלמה

- 1. 5
- 2. פירוש

חלק י"ג – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הרכבת הדף ויישום

- 1 – ג (מאפשרת לכל תלמיד להקשיב במהירות שמתאימה לו)
- 2 – א (התלמיד שומע את עצמו קורא ובודק את עצמו)
- 3 – ד (עוזר בפענוח מילים קשות לקריאה)
- 4 – ה (התלמיד יודע מיד אם התשובה נכונה)
- 5 – ב (מרחיב את אוצר המילים בצורה מהנה)

חלק י"ד – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – היכרות עם הרעיון

- 1. נכון – התלמיד בוחר בין שלוש רמות: פשוט, בינוני ומתקדם
- 2. לא נכון – כל תחנה מתוכננת כמסך נפרד אחד
- 3. נכון – זה המאפיין המרכזי של הרמה הפשוטה באפליקציה
- 4. לא נכון – מותר לעבור רמה באמצע, זו חלק מהגמישות של האפליקציה

חלק ט"ו – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – התאמת רמות ותחנות

- 1 – ב (משפטים קצרים, בנק מילים ופתיחות מוכנות)
- 2 – ג (מילות קישור ומבנה פסקאות)
- 3 – ה (שפה עשירה, טיעון נגדי וגיוון לשוני)
- 4 – ד (המסך הראשון שבו התלמיד בוחר נושא)
- 5 – א (רשימת בדקתי ש... מותאמת לכל רמה, לפני ההגשה)

חלק ט"ז – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – כתיבה ושיפוט

- 1. ג – רשימת בדיקה לפי הרמה לפני ההגשה

חלק י"ז – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – הכרת המבנה

- 1. ב – 9
- 2. ג – זכירה והבנה
- 3. ב – צהוב
- 4. א – 10-15 דקות

חלק י"ח – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – התאמת משימות לרמות

- 1. נכון – האמצע הוא משבצת חובה שדרכה עובר כל קו אפשרי
- 2. לא נכון – קו תקין עובר דרך שלוש רמות שונות ודרך משבצת החובה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה טובה מזכירה שמדריכי הווידאו עוסקים ביצירת תוכן חזותי/תנועה ואילו מדריכי הכתיבה וההנגשה עוסקים בליווי טקסטואלי ובקריאה-כתיבה מותאמת
- תשובה טובה כוללת את חמשת המרכיבים: מי/מה, מה זז, תנועת מצלמה, אווירה, צליל – ומנוסחת כמשפט אחד ברור
- תשובה טובה מזכירה שה-AI עלול לטעות בניקוד, בעובדות ובדקדוק, ושהאחריות הסופית היא של המורה הבודק/ת

טיפים להפעלה:

- אפשר לחלק את החוברת לשישה מפגשים קצרים, כל פעם פרק אחד, עם תרגול מעשי אחד בסוף כל מפגש
- לתלמידים מתקשים אפשר לתת רק את חלק ניתוח הדוגמה בלי כתיבת פרומפט מקורי, ולמתקדמים להוסיף כתיבת פרומפט נוסף בהשראת נושא אחר
- מומלץ לקיים דיון קצר אחרי פרק 1 על כללי האתיקה והבטיחות לפני שממשיכים לפרקים המעשיים
- ניתן לשלב את פרק 6 (איקס-עיגול) כסיכום לכל החוברת, כאשר כל משימה בלוח מתייחסת לנושא אחר מהחוברת

חוברת תרגול – מדריכי AI למורה צעד אחר צעד

מדריכי AI למורה – צעד אחר צעד

תיכון · עולים חדשים

תוכן החוברת

1. פרק 1 – יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI
2. פרק 2 – בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI
3. פרק 3 – מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה
4. פרק 4 – דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב
5. פרק 5 – אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות
6. פרק 6 – לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

חוברת תרגול – מדריכי AI למורה צעד אחר צעד

חוברת התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת לומדים איך בונים חמישה דברים עם AI: סרטון, סרטון מתמונה, דף עבודה, אפליקציית כתיבה ולוח בחירה. בכל פרק יש תרגילים לפי הדוגמאות באתר. עובדים לאט, פרק אחרי פרק.

📖 מילון קטן:

פרומפט	הנחיה בכתב שנותנים לכלי AI כדי לקבל תוצר מסוים
סטוריבורד	תכנון מראש של כל סצנה בסרטון: מה רואים, מה כתוב, מה נשמע
דיפרנציאציה	התאמת המשימה לרמות שונות של תלמידים באותה כיתה
רמת חשיבה	דרגת המורכבות של המשימה, למשל זכירה לעומת יצירה
נגישות	התאמת חומר כך שיתאים גם לתלמידים עם קשיי קריאה או שפה
הקראה בקצב מתכוונן	אפשרות לשנות את מהירות ההקראה של הטקסט לפי צורך התלמיד
משוב מיידי	תגובה שמקבל התלמיד מיד אחרי תשובה, נכונה או שגויה
Artifact / Canvas	מסך בתוך שיחת AI שמציג תוצר הניתן לצפייה מיידית, כמו דף או אנימציה
לוח איקס-עיגול	לוח 3 על 3 של משימות שבו בוחרים קו שעובר דרך משבצת חובה
מחוון	רשימת קריטריונים שלפיה בודקים ומעריכים תוצר

1 חלק א' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	השלב הראשון לפני בחירת כלי AI הוא לבחור את הכלי הכי חדש והמתקדם.	☐	☐
2	מותר להכניס לכלי AI שמות, תמונות או ציונים של תלמידים כדי לקבל תוצר מותאם אישית.	☐	☐
3	רוב כלי ה-AI שמוזכרים מיועדים לבני 13 ומעלה, וחלקם אפילו 18 ומעלה.	☐	☐
4	לפי ברירת המחדל, התלמידים מפעילים את כלי ה-AI והמורה רק צופה מהצד.	☐	☐
5	אפשר להעתיק פרומפט מוכן ולהתאים אותו לנושא ולכיתה שלכם.	☐	☐

2 חלק ב' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שלב 1	___	**א.** פותחים דוגמה מוכנה ובודקים אותה
2. שלב 2	___	**ב.** מעתיקים פרומפט ומתאימים נושא וכיתה

3. שלב 3	___	**ג.** לא מכניסים שמות, תמונות או ציונים של תלמידים
4. כלל בטיחות: פרטיות	___	**ד.** רוב הכלים מיועדים לבני 13 ומעלה
5. כלל בטיחות: גיל	___	**ה.** בוחרים צורך אחד שיעזור לתלמידים השבוע

3 חלק ג' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – חשיבה ויישום

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. למה חשוב להתחיל מ'בחירת צורך' ולא מ'בחירת כלי' כשרוצים להכניס AI לשיעור? נמקו בשתי שורות.

2. תנו דוגמה אחת למידע אישי של תלמיד שאסור להכניס לכלי AI, והסבירו בקצרה למה חשוב לשמור עליו.

3. מורה רוצה שתלמיד בן 11 ישתמש לבד בכלי AI כדי ליצור סרטון. מה הבעיה בכך, ומה אפשר להציע במקום?

4. הסבירו במילים שלכם את ההבדל בין 'המורה מפעילה את הכלי' ל'התלמידים מפעילים את הכלי', ומדוע ההבדל הזה חשוב לבטיחות.

4 חלק ד' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה סצנות יש בתסריט המומלץ?

א) 4 ב) 5 ג) 6 ד) 8

2. מה התפקיד של משפט המטרה?

א) כדי שהסרטון יהיה ארוך יותר ב) כדי שהתלמידים יבינו רעיון אחד ברור בסוף הצפייה

ג) כדי לחסוך בצבעים ד) כדי להימנע מכתוביות

3. כמה מילים מומלץ לכתוב כטקסט על המסך בכל סצנה?

א) עד 3 מילים ב) עד 7 מילים ג) עד 15 מילים ד) אין הגבלה

5 חלק ה' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – הבנה בסיסית (המשך)

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מומלץ לבקש מהצ'אט לתקן כמה דברים בבת אחת כדי לחסוך זמן	☐	☐
2	בסרטון מבקשים מהצ'אט קובץ HTML אחד, בעברית מימין לשמאל, עם כפתור ניגון	☐	☐

6 חלק ו' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – יישום על פי דוגמת המזוודה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. סצנה 1	____	**א.** מחברת קטנה ועיפרון כותב מילה ראשונה בעברית
2. סצנה 2	____	**ב.** מזוודה ישנה מכוסה אבק בעליית גג חשוכה
3. סצנה 3	____	**ג.** ספינה בים ושקיעה - עליית סבתא לארץ
4. סצנה 4	____	**ד.** המזוודה נסגרת וסימן שאלה מופיע לצופים
5. סצנה 6	____	**ה.** תמונה של בית ישן ומפתח בתוך המזוודה

7 חלק ז' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – סדר התהליך

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מבקשים מהצ'אט את הסרטון עם הפרומפט המוכן
☐	מקליטים את הסרטון כווידאו
☐	צופים ומשפרים בשיחה, תיקון אחד בכל פעם
☐	בודקים עברית ותוכן בכתוביות
☐	בוחרים מטרה אחת לסרטון
☐	כותבים תסריט קצר ב-6 סצנות

8 חלק ח' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – היכרות עם הנוסחה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה שניות אורך סרטון כזה בדרך כלל?

(א) כ-8 שניות (ב) כ-80 שניות (ג) כ-8 דקות (ד) כ-80 דקות

2. מה כולל פרומפט תנועה טוב?

א) מי/מה זז, תנועת מצלמה, אווירה וצליל ב) רק תיאור הצבעים בתמונה

ג) אורך הסרטון ושם הקובץ בלבד ד) רשימת שחקנים ותפקידים

3. מה כותבים כדי שלא יופיעו מילים מקולקלות בתמונה?

א) No text ב) More colors ג) Slow motion ד) High volume

4. איזו צורה צריכה להיות לתמונה?

א) 16:9 ב) 4:3 ג) 1:1 ד) 9:16

9 חלק ט' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – תרגול לפי דוגמת הטיפה

השלימו את המילה החסרה.

1. בפרומפט של הטיפה, התנועה העיקרית היא שהטיפה מביטה בשמש ומתחילה _____

2. תנועת המצלמה בדוגמת הטיפה היא: המצלמה _____ אחרי האד שעולה כלפי מעלה

3. האווירה בפרומפט היא אור בוקר שמח, והצליל הנלווה הוא ציוץ ציפורים ו_____

4. כדי שהסרטון יתמקד ברגע אחד וברור, מומלץ לתכנן _____ אחת בלבד לכל קטע של 8 שניות

10 חלק י' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – יוצרים פרומפט משלכם

ענו בקצרה.

1. כתבו פרומפט תנועה לתמונה של כדור הארץ שמתעורר לחיים, עבור פתיח לשיעור גיאוגרפיה. השתמשו בנוסחה: מי/מה זז + תנועת מצלמה + אווירה + צליל

2. הסבירו במילים שלכם מדוע עדיף לתכנן רגע קסום אחד וברור ולא סיפור שלם בקטע של 8 שניות

3. בחרו רעיון לפתיח משיעור (דמות, מקום או עצם) ותארו בקצרה מה יקרה בו, תוך ציון מה זז, איך נעה המצלמה ומה האווירה

11 חלק י"א – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הכרת מרכיבי הדף

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. למה הופכים דף עבודה לדף אינטראקטיבי?

א) לקצר את הטקסט ב) לאפשר לכל תלמיד להקשיב, לקרוא ולקבל משוב בקצב שלו

ג) להחליף את המורה לגמרי ד) להוסיף רק תמונות צבעוניות

2. כמה פעמים אפשר לנסות לענות על כל שאלה?

א) ניסיון אחד בלבד ב) שני ניסיונות ג) שלושה ניסיונות ד) ניסיונות ללא הגבלה

3. למה משמש סימן הצב והארנב בדף?

א) משנה את צבע הדף ב) משנה את קצב ההקראה ג) מוחק את ההקלטה ד) מוסיף ניקוד

4. איפה שמורה הקלטת הקול של התלמיד?

א) נשלחת לכלי AI חיצוני לבדיקה ב) נשארת רק במכשיר של התלמיד ג) נשלחת למורה אוטומטית

ד) מועלית לאינטרנט לציבור

5. למה צריך לבדוק ניקוד שה-AI הוסיף?

א) כי AI לא יכול להוסיף ניקוד כלל ב) כי ניקוד אוטומטי טועה לעיתים קרובות ג) כי זה חוקי בלבד

ד) כי זה מאריך את הטקסט

12 חלק י"ב – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – התאמה והשלמה

השלימו את המילה החסרה.

1. בדוגמה 'יום ראשון בכיתה חדשה' יש _____ שאלות הבנה על הטקסט.

2. בדף העבודה המשחק האחרון מתבסס על התאמת מילה ל _____ שלה.

13 חלק י"ג – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הרכבת הדף ויישום

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הקראה בקצב מתכוונן	___	**א.** התלמיד שומע את עצמו קורא ובודק את עצמו
2. הקלטה עצמית	___	**ב.** מרחיב את אוצר המילים בצורה מהנה
3. ניקוד בטקסט	___	**ג.** מאפשרת לכל תלמיד להקשיב במהירות שמתאימה לו
4. משוב מיידי על שאלה	___	**ד.** עוזר בפענוח מילים קשות לקריאה
5. משחק מילה-פירוש	___	**ה.** התלמיד יודע מיד אם התשובה נכונה

14 חלק י״ד – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – היכרות עם הרעיון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	האפליקציה מאפשרת לכל תלמיד לבחור רמת כתיבה מתאימה לו	☐	☐
2	אפשר לשלב כמה תחנות במסך אחד כדי לקצר את הבנייה	☐	☐
3	ברמה הפשוטה מופיעים משפטי פתיחה מוכנים ובנק מילים	☐	☐
4	אסור לתלמיד לעבור רמה באמצע תהליך הכתיבה	☐	☐

15 חלק ט״ו – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – התאמת רמות ותחנות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. רמה פשוטה	____	**א.** רשימת בדקתי ש... מותאמת לכל רמה, לפני ההגשה
2. רמה בינונית	____	**ב.** משפטים קצרים, בנק מילים ופתיחות מוכנות
3. רמה מתקדמת	____	**ג.** מילות קישור ומבנה פסקאות
4. תחנת רעיון	____	**ד.** המסך הראשון שבו התלמיד בוחר נושא
5. תחנת בדיקה	____	**ה.** שפה עשירה, טיעון נגדי וגיוון לשוני

16 חלק ט״ז – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – כתיבה ושיפוט

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה עושים במסך האחרון?

(א) כתיבת הטיוטה הראשונה (ב) בחירת נושא הכתיבה (ג) רשימת בדיקה לפי הרמה לפני ההגשה (ד) בחירת הסוגה

17 חלק י״ז – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – הכרת המבנה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה משבצות יש בלוח?

(א) 6 (ב) 9 (ג) 12 (ד) 4

2. מה יש בשורה הכי למעלה?

(א) הערכה ויצירה (ב) יישום וניתוח (ג) זכירה והבנה (ד) ניתוח בלבד

3. איזה צבע באמצע?

א) ירוק ב) צהוב ג) אדום ד) כחול

4. כמה זמן ההכנה?

א) 10-15 דקות ב) שעה שלמה ג) יום שלם ד) 5 שניות

18 חלק י"ח – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – התאמת משימות לרמות

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	המשבצת באמצע הלוח חייבת להיכלל בכל קו שהתלמיד בוחר	☐	☐
2	כדי לנצח בלוח, מספיק לבחור שלוש משימות מאותה רמת חשיבה	☐	☐

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת להסביר במילים שלי מה ההבדל בין שלושת מדריכי הווידאו (סרטון מונפש, תמונה לסרטון, ולוח איקס-עיגול) לבין שני מדריכי הכתיבה וההנגשה?

האם אני יכול/ה לכתוב פרומפט תנועה אחד לפי הנוסחה שנלמדה, ולזהות בו את חמשת המרכיבים?

האם אני מבין/ה למה חשוב לבדוק בעצמי ניקוד, עברית ותוכן שה-AI הפיק, ולא לסמוך עליו באופן מלא?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀