# מהדורה למורה – מפתח תשובות

## מטרות הדף:

- להכיר את מבנה חמשת המדריכים באתר ואת הרעיון המרכזי של כל אחד מהם
- לתרגל ניסוח שלבים ופרומפטים מותאמים למטרה פדגוגית ברורה
- להפנים עקרונות אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI בכיתה
- לתרגל חשיבה דיפרנציאלית: רמות שונות של תלמידים ורמות חשיבה שונות במשימה אחת

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

### חלק א' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – נכון או לא נכון

1. לא נכון – השלב הראשון הוא לבחור צורך אחד שיעזור לתלמידים השבוע, ורק אחר כך לבחור כלי.
2. לא נכון – אסור להכניס פרטים מזהים או אישיים של תלמידים לכלי AI.
3. נכון – כך צוין במפורש בכללי הבטיחות.

### חלק ב' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – התאמה

1 – ג (בוחרים צורך אחד שיעזור לתלמידים השבוע)
2 – א (פותחים דוגמה מוכנה ובודקים אותה)
3 – ד (מעתיקים פרומפט ומתאימים נושא וכיתה)
4 – ב (לא מכניסים שמות, תמונות או ציונים של תלמידים)

### חלק ג' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – חשיבה ויישום

1. לדוגמה שם מלא, תמונה או ציון של תלמיד – חשוב לשמור על פרטיותם ועל בטיחותם.

### חלק ד' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – הבנה בסיסית

1. ג – 6
2. ב – כדי שהתלמידים יבינו רעיון אחד ברור בסוף הצפייה

### חלק ה' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – הבנה בסיסית (המשך)

1. לא נכון – מומלץ לבקש תיקון אחד בכל פעם, כדי לשלוט בתוצאה
2. נכון – כך מוגדר בפרומפט המוכן ליצירת הסרטון

### חלק ו' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – יישום על פי דוגמת המזוודה

1 – ב (מזוודה ישנה מכוסה אבק בעליית גג חשוכה)
2 – ד (ספינה בים ושקיעה - עליית סבתא לארץ)
3 – א (תמונה של בית ישן ומפתח בתוך המזוודה)
4 – ג (מחברת קטנה ועיפרון כותב מילה ראשונה בעברית)

### חלק ז' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – סדר התהליך

1. בוחרים מטרה אחת לסרטון
2. כותבים תסריט קצר ב-6 סצנות
3. מבקשים מהצ'אט את הסרטון עם הפרומפט המוכן
4. צופים ומשפרים בשיחה, תיקון אחד בכל פעם

### חלק ח' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – היכרות עם הנוסחה

1. א – כ-8 שניות
2. א – מי/מה זז, תנועת מצלמה, אווירה וצליל
3. א – No text

## חלק ט' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – תרגול לפי דוגמת הטיפה

1. להתאדות
2. עולה

## חלק י' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – יוצרים פרומפט משלכם

## חלק י"א – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הכרת מרכיבי הדף

1. ב – לאפשר לכל תלמיד להקשיב, לקרוא ולקבל משוב בקצב שלו
2. ב – שני ניסיונות
3. ב – משנה את קצב ההקראה

## חלק י"ב – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – התאמה והשלמה

1. 5
2. פירוש

## חלק י"ג – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הרכבת הדף ויישום

1. ד – 1 (מאפשרת לכל תלמיד להקשיב במהירות שמתאימה לו)
2. ג – 2 (התלמיד שומע את עצמו קורא ובודק את עצמו)
3. א – 3 (עוזר בפענוח מילים קשות לקריאה)
4. ב – 4 (התלמיד יודע מיד אם התשובה נכונה)

## חלק י"ד – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – היכרות עם הרעיון

1. נכון – התלמיד בוחר בין שלוש רמות: פשוט, בינוני ומתקדם
2. לא נכון – כל תחנה מתוכננת כמסך נפרד אחד
3. נכון – זה המאפיין המרכזי של הרמה הפשוטה באפליקציה

## חלק ט"ו – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – התאמת רמות ותחנות

1. ד – 1 (משפטים קצרים, בנק מילים ופתיחות מוכנות)
2. ג – 2 (מילות קישור ומבנה פסקאות)
3. א – 3 (שפה עשירה, טיעון נגדי וגיוון לשוני)
4. ב – 4 (המסך הראשון שבו התלמיד בוחר נושא)

## חלק ט"ז – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – כתיבה ושיפוט

## חלק י"ז – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – הכרת המבנה

1. ב – 9
2. ג – זכירה והבנה
3. ב – צהוב

## חלק י"ח – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – התאמת משימות לרמות

1. נכון – האמצע הוא משבצת חובה שדרכה עובר כל קו אפשרי
2. לא נכון – קו תקין עובר דרך שלוש רמות שונות ודרך משבצת החובה

## כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה טובה מזכירה שמדריכי הווידאו עוסקים ביצירת תוכן חזותי/תנועה ואילו מדריכי הכתיבה וההנגשה עוסקים בליווי טקסטואלי ובקריאה-כתיבה מותאמת
- תשובה טובה כוללת את חמשת המרכיבים: מי/מה, מה זז, תנועת מצלמה, אווירה, צליל – ומנוסחת כמשפט אחד ברור
- תשובה טובה מזכירה שה-AI עלול לטעות בניקוד, בעובדות ובדקדוק, ושהאחריות הסופית היא של המורה הבודק/ת

**טיפים להפעלה:**

- אפשר לחלק את החוברת לשישה מפגשים קצרים, כל פעם פרק אחד, עם תרגול מעשי אחד בסוף כל מפגש
- לתלמידים מתקשים אפשר לתת רק את חלק ניתוח הדוגמה בלי כתיבת פרומפט מקורי, ולמתקדמים להוסיף כתיבת פרומפט נוסף בהשראת נושא אחר
- מומלץ לקיים דיון קצר אחרי פרק 1 על כללי האתיקה והבטיחות לפני שממשיכים לפרקים המעשיים
- ניתן לשלב את פרק 6 (איקס-עיגול) כסיכום לכל החוברת, כאשר כל משימה בלוח מתייחסת לנושא אחר מהחוברת

# חוברת תרגול – מדריכי AI למורה צעד אחר צעד

מדריכי AI למורה – צעד אחר צעד

תיכון · חנ״מ

**תוכן החוברת**


1. פרק 1 – יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI
2. פרק 2 – בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI
3. פרק 3 – מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה
4. פרק 4 – דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב
5. פרק 5 – אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות
6. פרק 6 – לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה


שם: _____ כיתה: _____


יצרה: רוית ראש בן ישי

**שם:** _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת זו תתרגלו את העקרונות והשלבים שעומדים מאחורי חמשת המדריכים: מסרטון מונפש ועד לוח בחירה. בכל פרק תמצאו תרגילים הבנויים על הדוגמאות שהופיעו באתר – נסו לפרק אותן לשלבים ולנמק כל בחירה. עבדו פרק אחר פרק, ואל תדלגו על שאלות ההבנה העצמית בסוף כל פרק.

**בנק מילים:** עולה | להתאדות | פירוש | 5

## 1 חלק א' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | השלב הראשון לפני בחירת כלי AI הוא לבחור את הכלי הכי חדש והמתקדם. | ☐ | ☐ |
| 2 | מותר להכניס לכלי AI שמות, תמונות או ציונים של תלמידים כדי לקבל תוצר מותאם אישית. | ☐ | ☐ |
| 3 | רוב כלי ה-AI שמוזכרים מיועדים לבני 13 ומעלה, וחלקם אפילו 18 ומעלה. | ☐ | ☐ |

## 2 חלק ב' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** שלב 1 | ___ | **א.** פותחים דוגמה מוכנה ובודקים אותה |

| | | |
|---|---|---|
| **2.** שלב 2 | ___ | **ב.** לא מכניסים שמות, תמונות או ציונים של תלמידים |
| **3.** שלב 3 | ___ | **ג.** בוחרים צורך אחד שיעזור לתלמידים השבוע |
| **4.** כלל בטיחות: פרטיות | ___ | **ד.** מעתיקים פרומפט ומתאימים נושא וכיתה |

## 3 חלק ג' – פרק 1 • יסודות: בחירת צורך, אתיקה ובטיחות בשימוש בכלי AI – חשיבה ויישום

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

**1.** תנו דוגמה אחת למידע אישי של תלמיד שאסור להכניס לכלי AI, והסבירו בקצרה למה חשוב לשמור עליו.

## 4 חלק ד' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** כמה סצנות מומלץ לכלול בתסריט הקצר לסרטון כיתתי?

(א) 4 (ב) 5 (ג) 6

**2.** למה קובעים מטרה אחת לפני כתיבת התסריט?

(א) כדי שהסרטון יהיה ארוך יותר

(ב) כדי שהתלמידים יבינו רעיון אחד ברור בסוף הצפייה (ג) כדי לחסוך בצבעים

## 5 חלק ה' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI –

## הבנה בסיסית (המשך)

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | מומלץ לבקש מהצ'אט לתקן כמה דברים בבת אחת כדי לחסוך זמן | ☐ | ☐ |
| 2 | בסרטון מבקשים מהצ'אט קובץ HTML אחד, בעברית מימין לשמאל, עם כפתור ניגון | ☐ | ☐ |

## 6 חלק ו' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – יישום על פי דוגמת המזוודה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** סצנה 1 | ___ | **א.** תמונה של בית ישן ומפתח בתוך המזוודה |
| **2.** סצנה 2 | ___ | **ב.** מזוודה ישנה מכוסה אבק בעליית גג חשוכה |
| **3.** סצנה 3 | ___ | **ג.** מחברת קטנה ועיפרון כותב מילה ראשונה בעברית |
| **4.** סצנה 4 | ___ | **ד.** ספינה בים ושקיעה - עליית סבתא לארץ |

## 7 חלק ז' – פרק 2 • בניית סרטון כיתתי מונפש בעזרת שיחה עם AI – סדר התהליך

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

| | |
|---|---|
| ☐ | צופים ומשפרים בשיחה, תיקון אחד בכל פעם |
| ☐ | מבקשים מהצ'אט את הסרטון עם הפרומפט המוכן |

| | |
|---|---|
| ☐ | כותבים תסריט קצר ב-6 סצנות |
| ☐ | בוחרים מטרה אחת לסרטון |

## 8 חלק ח' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – היכרות עם הנוסחה

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** מה האורך הטיפוסי של קטע וידאו שנוצר מתמונה אחת בכלי כמו Google Flow?

א) כ-8 שניות ב) כ-80 שניות ג) כ-8 דקות

**2.** לפי הנוסחה לכתיבת פרומפט תנועה, אילו רכיבים יש לכלול בו?

א) מי/מה זז, תנועת מצלמה, אווירה וצליל ב) רק תיאור הצבעים בתמונה

ג) אורך הסרטון ושם הקובץ בלבד

**3.** מה מומלץ להוסיף לפרומפט כדי למנוע הופעת אותיות משובשות בסרטון?

א) No text ב) More colors ג) Slow motion

## 9 חלק ט' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – תרגול לפי דוגמת הטיפה

השלימו את המילה החסרה.

**1.** בפרומפט של הטיפה, התנועה העיקרית היא שהטיפה מביטה בשמש ומתחילה _____

**2.** תנועת המצלמה בדוגמת הטיפה היא: המצלמה _____ אחרי האד שעולה כלפי מעלה

## 10 חלק י' – פרק 3 • מתמונה אחת לסרטון קצר: כתיבת פרומפט תנועה – יוצרים פרומפט משלכם

ענו בקצרה.

## 11 חלק י"א – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הכרת מרכיבי הדף

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** מה המטרה המרכזית של הפיכת דף עבודה רגיל לדף אינטראקטיבי?

א) לקצר את הטקסט

ב) לאפשר לכל תלמיד להקשיב, לקרוא ולקבל משוב בקצב שלו

ג) להחליף את המורה לגמרי

**2.** כמה ניסיונות יש לכל שאלת הבנה בדוגמת 'יום ראשון בכיתה חדשה'?

א) ניסיון אחד בלבד ב) שני ניסיונות ג) שלושה ניסיונות

**3.** מה עושה כפתור מחוון המהירות (הצב מול הארנב) בדף?

א) משנה את צבע הדף ב) משנה את קצב ההקראה ג) מוחק את ההקלטה

## 12 חלק י"ב – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – התאמה והשלמה

השלימו את המילה החסרה.

**1.** בדוגמה 'יום ראשון בכיתה חדשה' יש _____ שאלות הבנה על הטקסט.

**2.** בדף העבודה המשחק האחרון מתבסס על התאמת מילה ל _____ שלה.

## 13 חלק י"ג – פרק 4 • דף עבודה אינטראקטיבי ונגיש: הקראה, הקלטה ומשוב – הרכבת הדף ויישום

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** הקראה בקצב מתכוונן | ___ | **א.** עוזר בפענוח מילים קשות לקריאה |
| **2.** הקלטה עצמית | ___ | **ב.** התלמיד יודע מיד אם התשובה נכונה |

| | | |
|---|---|---|
| **3.** ניקוד בטקסט | ___ | **ג.** התלמיד שומע את עצמו קורא ובודק את עצמו |
| **4.** משוב מיידי על שאלה | ___ | **ד.** מאפשרת לכל תלמיד להקשיב במהירות שמתאימה לו |

## 14 חלק י"ד – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – היכרות עם הרעיון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | האפליקציה מאפשרת לכל תלמיד לבחור רמת כתיבה מתאימה לו | ☐ | ☐ |
| 2 | אפשר לשלב כמה תחנות במסך אחד כדי לקצר את הבנייה | ☐ | ☐ |
| 3 | ברמה הפשוטה מופיעים משפטי פתיחה מוכנים ובנק מילים | ☐ | ☐ |

## 15 חלק ט"ו – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – התאמת רמות ותחנות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** רמה פשוטה | ___ | **א.** שפה עשירה, טיעון נגדי וגיוון לשוני |
| **2.** רמה בינונית | ___ | **ב.** המסך הראשון שבו התלמיד בוחר נושא |
| **3.** רמה מתקדמת | ___ | **ג.** מילות קישור ומבנה פסקאות |
| **4.** תחנת רעיון | ___ | **ד.** משפטים קצרים, בנק מילים ופתיחות מוכנות |

## 16 חלק ט״ז – פרק 5 • אפליקציית מסע כתיבה מותאמת אישית בשלוש רמות – כתיבה ושיפוט

הקיפו את התשובה הנכונה.

## 17 חלק י״ז – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – הכרת המבנה

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** כמה משימות יש בלוח איקס-עיגול?

(א) 6 (ב) 9 (ג) 12

**2.** איזו רמת חשיבה מופיעה בשורה העליונה של הלוח?

(א) הערכה ויצירה (ב) יישום וניתוח (ג) זכירה והבנה

**3.** איזה צבע מסמן את שורת היישום והניתוח?

(א) ירוק (ב) צהוב (ג) אדום

## 18 חלק י״ח – פרק 6 • לוח בחירה איקס-עיגול: שלוש רמות חשיבה – התאמת משימות לרמות

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | המשבצת באמצע הלוח חייבת להיכלל בכל קו שהתלמיד בוחר | ☐ | ☐ |
| 2 | כדי לנצח בלוח, מספיק לבחור שלוש משימות מאותה רמת חשיבה | ☐ | ☐ |

**כרטיס יציאה**

האם אני יודע/ת להסביר במילים שלי מה ההבדל בין שלושת מדריכי הווידאו (סרטון מונפש, תמונה לסרטון, ולוח איקס-עיגול) לבין שני מדריכי הכתיבה וההנגשה?

---

---

האם אני יכול/ה לכתוב פרומפט תנועה אחד לפי הנוסחה שנלמדה, ולזהות בו את חמשת המרכיבים?

---

---

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀